

# Saatesanat

## Sata vuotta Siionin soinnuttelua

Siionin virsien ensimmäiset nuotinnokset (Laguksen-Durchmanin kokoelma) täyttää kohta 160 vuotta. Tasan sata vuotta on kulunut Vilhelmi Malmivaaran hankkeesta, kun hän pyysi Mikael Nybergiä laatimaan Siionin virsiin neliäänisen soinnutuksen. Kokoelma ilmestyi Oulussa 1895. Siinä oli 19 sävelmää, jotka Nyberg oli saanut Lounais-Suomesta. Suurin osa, 68 sävelmää tai toisintoa oli Malmivaara (Malmberg) kerännyt Pohjois-Savosta.

Karhunmäen kristillinen kansanopisto aloitti toimintansa v. 1914 johtajanaan Väinö Malmivaara. Hän ensimmäisenä aloitti neliäänisen kuoroveisuun herännäisopistoissa ja käytti Nybergin soinnuttamia virsiä. Pian ilmestyi jokunen kyläkuorokin ja käytti samoja sovituksia.

Kun Nybergin Siionin virsien painos oli myyty loppuun, ilmestyi Herättäjän kustannuksella urkuri J.H. Koiviston tuottama laitos v. 1915. Sen esipuheessa kirjoittaa Malmivaara mm. näin: ”Edellisessä painoksessa olivat sävelmät Savosta; tässä painoksessa ne ovat Etelä-Pohjanmaalta. Urkuri J.H. Koivisto on tehnyt hyvän työn pannessaan nämä sävelmät paperille. Soikoot ne edelleen Herran kiitosta! 1915”. Kolmas neliääninen nuottipainos ilmestyi v. 1921 Kustaa Penttilän toimittamana ja uudestaan soinnuttamana.

Järjestyksessä seuraavat kuorokäyttöönkin sopivat sävellykset ovat Ilmari Krohnin vuodelta 1949, Väinö Maunumaan 1959 ja Erkki Tuppuraisen 1976. Useimmat virsi- ja kirkkokuorot ovat käyttäneet edelleen Kustaa Penttilän sovituksia. Uudistettu sanoitus on kuitenkin vaatinut muutoksia nuotinnoksiin. Niinpä Herättäjä-Yhdistys onkin julkaissut uusista ja uusituista virsistä valikoimia VEISATKAA VUOROIN sarjaan.

Nyt ilmestyvä nuottikansio sisältää kaikki Siionin virret sovitettuna neliääniselle sekakuorolle. Tulevaisuudessa on mahdollista käyttää runsaammin samojen sovitusten rinnakkaissanoituksia. Myös neliääninen seuraveisuu helpottuu, kun tarjolla on vuosien varrella tutuksi tulleita sovituksia samoissa kansissa. Aineiston perusrungon muodostavat Kustaa Penttilän kuorosovitukset. Täydentävä aineisto on saatu useilta sovittajilta ja poimittu eri nuotistoista. Sovittajien kirjaintunnus näkyy sivujen yläkulmassa. Heitä ovat:

– S.K Hemminki –	(S.K.H.)	11b, 173
– O. Pesonen –	(Olavi P.)	15, Ukko-Paavon virsi
– Esa Ojajarvi –	(E.O.)	17, 49
– Ilmari Krohn –	(I.K.)	58a
– Erkki Tuppurainen –	(E.T)	65 (181, 230)
– Onni Pääkkönen –	(Onni P.)	80, 194
– Tapani Koivusalo –	(T.K.)	97, 191, 192a, 244b
– Markku Kilpiö –	(M.K.)	169
– Väinö Viitasalo –	(V.V.)	189, 228
– Martti Hela –	(M.H.)	258
– Paavo Soinne –	(P.S.)	243, (197b)
– Tuomo Nikkola –	(T.N.)	201
– Väinö Maunumaa –	(V.M.)	137, 159, (16), 179, 207, (150), 214, 216, 244a

Siionin virsiin virsikirjasta otettujen sävelmien sovitukset pohjautuvat koraalikirjojen vastaviiniin virsiin. Niitä ovat 55a (71a), 99b (141, 148), 111, 118a, (204), 146, 156a, 195, 202a, 212, 219a, 220a ja 239a.

Tässä kokoelmassa ei ole omaa hakemistoa, koska virsien järjestys on sama kuin Siionin virsissä ja niissä on täydelliset hakemistot.